



# UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

## TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

“Paseando como Santiago por La Rioja”: Proyecto de innovación educativa para el aula de Educación Infantil

Autor/es

LUIS ROA GONZÁLEZ

Director/es

CARMEN HERREROS GONZÁLEZ

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Infantil

Departamento

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Curso académico

2018-19



***“Paseando como Santiago por La Rioja”: Proyecto de innovación educativa para el aula de Educación Infantil,*** de LUIS ROA GONZÁLEZ

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

© El autor, 2019

© Universidad de La Rioja, 2019

[publicaciones.unirioja.es](http://publicaciones.unirioja.es)

E-mail: [publicaciones@unirioja.es](mailto:publicaciones@unirioja.es)



# TRABAJO FIN DE GRADO

## Título

“Paseando como Santiago por La Rioja”: Proyecto de innovación educativa  
para el aula de Educación Infantil

"Walking like Santiago through La Rioja": Educational innovation project for  
the classroom of Early Childhood Education

---

## Autor

Luis Roa González

---

## Tutor/es

Carmen Herreros González

---

## Grado

Grado en Educación Infantil [205G]

---

## Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2018/19



## **AGRADECIMIENTOS**

Con motivo de la realización del Trabajo Fin de Grado, en el presente apartado pretendo agradecer a todas las personas que me han apoyado en el logro de todos mis propósitos a lo largo de estos cuatro años.

En primer lugar, me gustaría agradecer a la Universidad de la Rioja por su disponibilidad y el trato que ha tenido conmigo siempre durante mi etapa como estudiante, al mismo tiempo que me gustaría agradecer también a todos los maestros/as que he tenido a lo largo de estos años, por toda la formación que he recibido. Asimismo, agradecer a mi tutora Carmen Herreros González por su constante disponibilidad y ayuda ofrecida a lo largo de la elaboración del trabajo.

En último lugar, mencionar a las personas que han hecho posible que a día de hoy pueda estar formándome en la profesión que desde mi más tierna infancia siempre quise trabajar: mis padres, mi hermana, familiares y amigos.

## ÍNDICE

<b>1</b>	<b>RESUMEN</b> .....	5
<b>2</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	7
<b>3</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	8
<b>4</b>	<b>OBJETIVOS</b> .....	9
<b>5</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	10
5.1	Normativa en Educación Infantil sobre el aprendizaje de las Ciencias Sociales .....	10
5.2	Las Ciencias Sociales .....	11
5.2.1	Tiempo y espacio .....	12
5.3	El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en Educación Infantil.....	14
5.3.1	Los proyectos basados en las Ciencias Sociales .....	15
5.4	El patrimonio en Educación Infantil: “Un recurso al alcance la mano” .....	16
5.5	Las TIC .....	18
5.5.1	Las TIC en el aula de Educación Infantil .....	19
5.5.2	Las TIC y las Ciencias Sociales .....	20
<b>6</b>	<b>PROPUESTA EDUCATIVA: “PASEANDO COMO SANTIAGO POR LA RIOJA”: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	23
6.1	DESARROLLO DEL PROYECTO: ACTIVIDADES Y ACCIONES:.....	27
6.1.1	Actividad 1: Jornada de Desafío Inicial .....	27
6.1.2	Actividad 2: Los accesorios del peregrino .....	29
6.1.3	Actividad 3: “Santi” recorriendo Logroño .....	30
6.1.4	Actividad 4: Hacemos el Camino de Santiago.....	31
6.1.5	Actividad 5: La visita del viticultor.....	33
6.1.6	Actividad 6: ¿Dónde estamos y quiénes son estas personas? .....	34
6.1.7	Actividad 7: ¿Logroño o Navarrete?.....	36
6.1.8	Actividad 8: ¿Dónde estamos?.....	37
6.1.9	Actividad 9:.....	38
6.1.10	Actividad 10: El gallo y la gallina.....	39
6.1.11	Actividad 11: Celebración del aprendizaje .....	41
<b>7</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	44
<b>8</b>	<b>DOCUMENTACIÓN UTILIZADA</b> .....	46
8.1	Referencias bibliográficas.....	46
8.2	Webgrafía.....	48
8.3	Referencia legislativa .....	48

<b>9</b>	<b>RECURSOS UTILIZADOS.....</b>	<b>49</b>
<b>10</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>50</b>

## **1 RESUMEN**

El presente trabajo de fin de grado trata de exponer la importancia que tiene el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la etapa educativa de infantil, a través de un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) donde se incluyen el patrimonio y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

A lo largo del trabajo se exponen las diferentes metodologías que pueden resultar óptimas para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil, haciendo especialmente hincapié en el trabajo por proyectos que implique la utilización del patrimonio que forma parte del entorno del alumno mediante la utilización de las nuevas tecnológicas de la información y la comunicación.

Todas estas investigaciones culminan con una propuesta educativa que engloba todos los aspectos mencionados anteriormente a través de la realización del Camino de Santiago por La Rioja, de forma virtual y con un itinerario didáctico que recorre los hitos más significativos del patrimonio histórico-cultural y ambiental de los pueblos que jalonan esas etapas.

Palabras claves: Ciencias Sociales, Educación Infantil, proyectos, patrimonio, TIC.

### **ABSTRACT**

The current TFG is focused on showing the importance that the teaching of Social Sciences has in early education, by the use of a project-based methodology that includes heritage and the Communication and Information Technologies (TIC by its acronym in Spanish).

Throughout the work, the different methodologies that could be highly efficient for the learning of Social Sciences on early education will be presented, emphasising the project-based work that involves the use of the heritage present in the student's own environment, by making use of the newest technologies on the area of communication and information.

The whole research culminates with an educative purpose that includes all the aforementioned aspects, consisting of a virtual walk through the Camino de Santiago (St Jacob's way) in La Rioja. This educational journey includes the most important cultural,



historical and environmental milestones of the heritage in the villages that mark these stages.

Keywords: Social Sciences, Early Education, projects, heritage, TIC.

## **2 JUSTIFICACIÓN**

Hoy en día nos encontramos en un mundo que cambia cada segundo, innovando a través de las nuevas tecnologías, investigando sobre el pasado, presente y futuro de nuestro ser, por medio de los restos que nos dejaron nuestros antepasados o por las nuevas aportaciones que nos ofrece la ciencia, intentando conocer cada día más acerca de nuestra existencia y del entorno que nos rodea.

Esto mismo, es a lo que nos enfrentamos los docentes cuando los pequeños alumnos de infantil, también llamados los “nativos digitales”, nos formulan cuestiones que ni nosotros mismos nos habíamos planteado en nuestras vidas. Por esta razón, es imprescindible que el docente se renueve, investigue o adopte nuevas metodologías educativas que favorezcan el aprendizaje de las eras actuales y venideras.

El objetivo principal de este trabajo es la enseñanza de las Ciencias Sociales en infantil a través del patrimonio y de la utilización de las TIC, empleando como metodología el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). El ABP o también conocida como “el trabajo por proyectos” es una metodología educativa en la que el alumno adopta un rol activo en su aprendizaje y, por consiguiente, la motivación por aprender incrementa.

La elección de esta tarea no es aportar meramente una información o plasmar teorías sobre los grandes autores que han sido reconocidos por sus brillantes aportaciones en este tema que nos atañe. La finalidad de este trabajo es mostrar que las Ciencias Sociales son vitales para la formación de una persona en el futuro y, que pueden ser educadas de una forma dinámica y lúdica mediante el uso de las nuevas tecnologías.

La incorporación de las TIC a la educación exige pensar previamente cuáles son los objetivos y los retos de la educación y determinar posteriormente de qué manera y en qué condiciones la presencia de las TIC en las escuelas contribuye a ellos (Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T; 2009, p. 7).

### 3 INTRODUCCIÓN

Actualmente, el mundo se ve sumergido en un continuo proceso de cambio en el espacio-tiempo que nos afecta tanto a nosotros como a los recién llegados, debido a la rapidez por la que fluye la información y los conocimientos entre las personas y, también, por los innumerables descubrimientos que realiza el ser humano cada día. Por ello, es importante reconocer el papel que juega el entorno en la persona, más concretamente en el niño que durante la fase de educación infantil, se encuentra en un momento clave para la formación de su persona.

La escuela, como agente principal en la formación integral del niño, también se ajusta a la realidad en la cual vive la sociedad y, por lo tanto, tiene la labor de educar tanto en conocimientos como en valores para la formación futura de personas que sepan convivir con los demás en una misma sociedad.

Y es en este mismo preciso instante cuando surgen cuestiones tales como ¿Qué disciplina académica tiene por objetivo este fin? ¿Cómo podemos adaptar las enseñanzas de estos complejos procesos en los más pequeños? Este trabajo presenta diversas respuestas ante estas cuestiones y otras más que un docente puede preguntarse a sí mismo, para mejorar la calidad educativa de sus enseñanzas en el aula. Esta tarea ha sido posible gracias a la inmensa aportación de ideas y teorías que diversos autores han ido plasmando en sus estudios a lo largo de la historia.

La estructura del trabajo es la siguiente: en primer lugar, un apartado denominado Resumen, en cual se recogen las ideas clave de las que consta este trabajo junto al objetivo que pretende alcanzar éste. A continuación de este apartado, se encontraría la justificación del trabajo, es decir, el porqué de la investigación sobre este tema. Más adelante se encontraría el presente apartado, denominado Introducción, en el cual se plasman las primeras cuestiones a las que pretende responder el presente trabajo junto a la relevancia actual que presenta este tema. El apartado de Objetivos sería el siguiente en aparecer, y en él se localizan tanto el objetivo general como los específicos. A continuación, el apartado denominado Marco Teórico, en el que se plasman las teorías e ideas de los principales investigadores sobre el tema que se aborda. La parte final podría considerarse como el verdadero grueso del trabajo, e incluye una propuesta didáctica sobre la utilización del patrimonio histórico en las aulas de educación infantil para introducirlos conceptos de espacio y tiempo, junto a las conclusiones y documentación utilizada.

## **4 OBJETIVOS**

El objetivo principal de este trabajo es analizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en el ámbito de la educación, más concretamente en la etapa infantil, mediante el uso de una metodología basada en proyectos a través del patrimonio del entorno, en este caso riojano, y de las TIC.

Para el logro de este fin, se establecen una serie de objetivos específicos:

- Examinar la función que cumplen las Ciencias Sociales dentro del currículo de educación infantil
- Concebir la relevancia de las Ciencias Sociales en las etapas más tempranas de la educación
- Investigar sobre los conceptos espaciotemporales y valorar la importancia que poseen dentro del marco de la enseñanza en educación infantil
- Analizar una metodología que facilite el aprendizaje de las Ciencias Sociales: Profundizar en la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Utilizar y fomentar el uso de las TIC como herramienta dentro del aula de Educación Infantil
- Conocer el patrimonio cultural del entorno, su importancia y significado
- Fomentar un sentimiento de cuidado y preservación del patrimonio cultural
- Utilizar el patrimonio como herramienta-instrumento de trabajo dentro del aprendizaje de las Ciencias Sociales en infantil.

## 5 MARCO TEÓRICO

### 5.1 Normativa en Educación Infantil sobre el aprendizaje de las Ciencias Sociales

Las 3 áreas en las que se trabajan los contenidos relacionados con el Segundo Ciclo de Educación Infantil son las siguientes:

- A. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- B. Conocimiento del entorno.
- C. Lenguajes: Comunicación y representación.

Debido a la importancia que tiene el conocimiento del entorno en un niño, que se encuentra muy vinculado a los conceptos histórico-geográficos de espacio y tiempo y a la importancia que tiene la investigación y propuesta de métodos de enseñanza-aprendizaje en este ámbito, el trabajo que a continuación presentamos se enfoca precisamente es esa segunda área del Currículo. En esta área se plasman los siguientes bloques en los cuales están distribuidos los diferentes contenidos: medio físico, acercamiento a la naturaleza y, la cultura y vida en sociedad.

Con esta área se pretende que los niños dirijan su interés hacia el entorno que les rodea, desarrollando a su vez contenidos que se trabajan en las restantes áreas, como puede ser la utilización del cuerpo como herramienta para desplazarse por el medio o el lenguaje, para establecer una comunicación con la personas de su entorno social y para expresar aquello aprendido sobre el propio entorno. Por lo tanto, el medio se rebela como la realidad en la que, y de la que el niño aprende y que, además, incluye el resto de las áreas.

En esta área, el niño descubre su propio conocimiento a través de la interacción con el medio que lo rodea. De esta forma puede aproximarse a la interiorización de conceptos espacio-temporales, puede adquirir una mayor autonomía en su aprendizaje y elaborar un pensamiento crítico sobre la protección y conservación tanto del medioambiente como del patrimonio de su comunidad.

Las relaciones afectivas y personales de los niños de infantil son un pilar fundamental en su vida cotidiana, y mediante la aproximación a la diversidad cultural de su entorno esas relaciones adquieren mayor importancia. Además, en esta etapa se encuentran en un

proceso de búsqueda de identidad propia en la que el medio físico, natural y social que les rodea, influye positiva o negativamente en su personalidad.

Por último, debemos tener en cuenta que actualmente el niño está sumergido inevitablemente en un entorno que cada vez se encuentra más teñido por las nuevas tecnologías. Por ello es importante que los niños identifiquen el papel que cobran estas tecnologías en su vida cotidiana y, además, sientan interés por su uso, que en todo momento debe ser moderado por los mayores.

## 5.2 Las Ciencias Sociales

A lo largo de la historia de la educación, la enseñanza de las Ciencias Sociales se desarrollaba de manera específica a partir de la etapa de primaria. Esta exclusión de la primera etapa educativa, es decir, la infantil, se debe a razones madurativas del conocimiento en el alumnado. Como comentan Varela y Ferro (2000), tradicionalmente, la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel inicial no era posible, por considerar a los niños muy pequeños para poder abordar su objeto. Refutando estas tesis nos encontramos con investigaciones realizadas en Italia por A. Calvani (1986, 1988) y en Gran Bretaña por H. Cooper (2002), que afirman que el aprendizaje de las Ciencias Sociales es posible, al menos, en el tercer ciclo de educación infantil, por la idea de duración y por el cierto sentido de historia que poseen.

Las Ciencias Sociales al albergar una importante variedad de ramas y disciplinas (Historia, Geografía, Arte...) y al haber sido consideradas como Ciencias en periodo posterior a las Ciencias Experimentales, presentan grandes dificultades para poder ser definidas. Una de las definiciones más completas es la de la National Science Foundation.

Disciplinas intelectuales que estudian al hombre como ser social por medio del método científico. Es su enfoque hacia el hombre como miembro de la sociedad y sobre los grupos y las sociedades que forma, lo que distingue las Ciencias Sociales de las ciencias físicas y biológicas. (National Science Foundation, 1983, pp. 85-86).

Según E. Martín (1973) las Ciencias Sociales se presentan como una pluralidad confusa y desordenada en la que no hay un contenido por definir a la perfección. Por esta razón, aunque las disciplinas que conforman el sentido de una ciencia social son varias y el número exacto de ellas sea desconocido, se pueden agrupar de tal forma: Historia, Geografía, Antropología, Economía, Politología, Sociología y Demografía.

La práctica de impartir las Ciencias Sociales en el aula va más allá de querer lograr unos objetivos académicos en los que el aprendizaje de ciertos conocimientos, ya establecidos, sea lo más relevante. Las Ciencias Sociales se centran, como su propio nombre dice, en la sociedad; en los valores que deben prevalecer en una sociedad tan dividida y masificada como la actual, para fomentar una convivencia social en armonía. El aprender a ser ciudadanos, el valor de la democracia, la tolerancia, el rechazo al racismo, la sensibilidad por el medio ambiente, por el patrimonio o el fomento de la paz son también objeto del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Para poder alcanzar este fin, la ciencia se apoya en la Historia y en la Geografía, sobre todo, que representan los dos grandes pilares sobre los que se sostiene este conjunto de disciplinas y mediante las cuales se desarrollan las nociones de tiempo y espacio.

### 5.2.1 Tiempo y espacio

Espacio y tiempo son las dos coordenadas en las que se desarrolla la Historia, y son nociones de vital importancia para la formación integral del niño. Ambas son trabajadas desde muy temprana edad debido a la importancia que tiene asumir el espacio que nos rodea y el desarrollo del tiempo en el que vivimos. El entorno natural, físico y social del niño influye directamente en él, y es a través del entorno mediante el cual el niño interioriza la concepción del tiempo y del espacio.

La palabra tiempo se utiliza para nombrar a una magnitud de carácter físico que se emplea para realizar la medición de lo que dura algo que es susceptible de cambio. Cuando una cosa pasa de un estado a otro, y dicho cambio es advertido por un observador, ese periodo puede cuantificarse y medirse como tiempo. (Pérez y Merino, 2008).

Por otro lado, la noción espacial aparte de ser una de las coordenadas más relevantes para el desarrollo de la Historia, también lo es para la Demografía. Dentro del concepto “espacio” podemos destacar el espacio social, lugar donde el niño va a desarrollar sus aptitudes que configurarán su personalidad y el espacio físico, que hace referencia al lugar donde se encuentran los objetos.

Para Bollnow (1969, p. 36): “el espacio no es un sistema de relaciones entre las cosas, sino la delimitación, realizada desde el exterior, del volumen ocupado por un objeto”.

Para la adquisición de la noción espacial, el niño se sirve de su propio cuerpo y de los movimientos que con este realiza desarrollando así su esquema corporal. Jean Le Boulch (2001) denomina esquema corporal a la visión global de nuestro propio cuerpo a través de la relación directa entre los movimientos del cuerpo y los objetos que lo rodean. La adquisición del esquema corporal completo también permite al niño establecer relaciones con los demás y de esta manera configurar su personalidad. Por esta razón, en educación infantil se les da gran relevancia a las sesiones de psicomotricidad ya que, mediante ellas, el niño interactúa con el medio y con los demás configurando así su esquema corporal, donde por ejemplo se desarrolla la lateralidad, cuya adquisición es imprescindible en estas edades. Además, podemos añadir que el niño aprende de forma próximo-distal la noción de espacio, es decir, como apunta M.<sup>a</sup> Pastor Blázquez (2015), las nociones espaciales se van desarrollando a medida que se diferencian de modo progresivo en un sentido que va de la superficie de nuestro cuerpo al interior, es decir, del centro hacia afuera.

Por otra parte, la noción del tiempo, al igual que la concepción del espacio, es de gran complejidad para los niños de educación infantil y de vital importancia para la formación integral de la persona. Para trabajar las nociones temporales en infantil los cuentos, las historias y sus experiencias propias son grandes recursos mediante los cuales ellos mismos pueden asumir qué significa el tiempo, cómo este se desarrolla y evoluciona y cómo afecta a su propia vida. Para ello el entorno vuelve a ser el referente más importante.

Situarse temporalmente en el espacio es una acción muy compleja para los alumnos de infantil, debido a la temprana edad madurativa de los sentidos en la que se encuentran. Si a eso añadimos que el concepto de tiempo lleva aparejadas otras nociones como la simultaneidad, por ejemplo, entendemos que Piaget (1978) afirme que se debe esperar hasta los siete u ocho años de edad, para que asimilen todas las categorías asociadas al tiempo y, por lo tanto, a su comprensión e interiorización completa. No obstante, eso no exime de la necesidad de que las primeras nociones se hagan en la etapa de infantil.

Esta última afirmación viene precisamente avalada por los estudios, también realizados por Piaget (1978) que certifican que es en las etapas más tempranas de la educación cuando los niños construyen una serie de categorías temporales agrupadas todas ellas en tres etapas progresivas: tiempo vivido, percibido y concebido. El tiempo vivido indica las experiencias propias del niño y las aportaciones que estas experiencias han influido en él. El niño de infantil presenta una idea confusa y desordenada de lo que



es el tiempo. Por esta razón, en el aula de infantil se hace gran hincapié en las “rutinas”, ya que, a partir de ellas, los alumnos pueden desarrollar un esquema mental de su día a día. Por último, la concepción del tiempo en infantil es una mezcla entre la realidad y la fantasía, debido a que la mente a estas edades se encuentra en un auge de creatividad e imaginación.

Por todo ello la forma óptima para que los alumnos de infantil adquieran las concepciones espaciotemporales es de forma lúdica; en la que ellos mismos construyan su propio aprendizaje utilizando los elementos de su entorno y dentro del desarrollo de un conjunto de rutinas diarias.

### 5.3 El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en Educación Infantil

Actualmente, las aulas de educación infantil debido a la aparición de nuevas metodologías educativas se han visto obligadas a modernizarse adoptando nuevas medidas que favorezcan el aprendizaje en los alumnos de una forma más autónoma y creativa. En España, una de las metodologías que mayor impacto ha tenido durante estos últimos años, ha sido el trabajar por proyectos.

Hablar de proyectos en educación infantil es hablar de fantasía, de aventura, de indagar, de buscar información, leer y aclarar esa información. Es hablar de investigar para resolver las dudas planteadas ante un dilema y resolver un conflicto. Es hablar de creatividad y de construir entre todos. (Vizcaíno, 2008, p. 26)

Por otra parte, como menciona Pozuelos (2007) el trabajo por proyectos se caracteriza por la aproximación al entorno más cercano del niño, por la integración de la investigación en el aula donde los alumnos toman las riendas de su propio conocimiento, por la globalidad de los aprendizajes donde el maestro parte del interés propio del niño o niña y todo ello enfocado desde un modelo constructivista.

Los beneficios de este tipo de nuevas metodologías no eximen de alternar con otras más tradicionales, como indican Prats (2012) o Altamira (1997), que afirman que el uso del libro de texto, pese a los beneficios que posee el trabajo por proyectos y también, a pesar de considerarse como un recurso de la enseñanza tradicional, están de acuerdo en declarar que el libro debe seguir permaneciendo en el aula y que éste, sea la guía del maestro para sus enseñanzas.

Todo proyecto que se realice en un aula de educación infantil se desarrolla en una serie etapas o fases que, según unos autores u otros, las agrupan de diferente forma. Según Vizcaíno (2008), De la Fuente (2012) y García-Ruíz (2013), el trabajo por proyectos se estructura en 7 fases: Elección del tema, ideas previas y conocimientos que se quieran adquirir, planificación de actividades, búsqueda de información, tratamiento de la información, desarrollo de las actividades y una evaluación final del proceso.

Teniendo en cuenta las fases mencionadas, podemos afirmar que, elegido el tema, analizado el currículo e individualizados los contenidos y objetivos que se quieren conseguir, preparada la documentación y demás necesidades, un proyecto debe comenzar con una Jornada de Desafío Inicial, una sesión sorpresa relacionada con la temática y un producto final que será el resultado de todo lo trabajado a lo largo del proyecto que puede representarse de diversas formas, por ejemplo, un periódico, un trivial, un concurso, etc. El producto final del proyecto se expone en el denominado “Día del aprendizaje” donde las familias acuden al centro para observar el recorrido de sus respectivos hijos a lo largo del proyecto.

El papel que toma el maestro en el aula, al igual que el papel que debe tomar el alumno, debe estar claramente marcado por una serie de objetivos a alcanzar. El profesor tiene la función de tener organizado todo el proyecto desde el inicio, teniendo además la capacidad de aportar todo tipo de cambios necesarios durante el desarrollo del mismo. Además, debe fomentar la autonomía y la responsabilidad del alumno, registrar la información que se recoge a lo largo del proceso, favorecer la participación de los alumnos, diagnosticar y adaptarse a las necesidades de todo tipo que estén previstas o que vayan surgiendo además de evaluar los efectos y resultados del proyecto.

En un proyecto deben cumplimentarse los objetivos y contenidos que se establezcan y establecerse una relación colaborativa entre la familia-alumno-maestro para conseguir que el proyecto se desarrolle de forma óptima.

### 5.3.1 Los proyectos basados en las Ciencias Sociales

El trabajo por proyectos enfocados en las Ciencias Sociales, en un aula de educación infantil, cuenta con la dificultad de enseñar conceptos históricos y geográficos a niños que se encuentran en un momento en el cual están adquiriendo las nociones espaciotemporales de manera muy primaria. Por esta razón, esta metodología requiere

una gran implicación por parte del profesorado para la búsqueda de fuentes de información adecuadas y, por consiguiente, adaptarlas al aula de una forma atractiva y enriquecedora (García, C. R.; Arroyo, A.; Andreu, B.; 2016).

A través de esta metodología, se fomenta en el aula la participación y colaboración entre los alumnos debido a que todos los integrantes del aula aportan una pequeña experiencia con la que construyen un gran conocimiento común. Los temas basados en las Ciencias Sociales, como pueden ser los castillos y la Prehistoria, despiertan gran interés entre el alumnado; por lo que el maestro debe manejar correctamente los conceptos claves que engloben esos contenidos y transmitirlos en el aula de una forma motivacional y ajustada al momento de aprendizaje en el que se encuentren.

#### 5.4 El patrimonio en Educación Infantil: “Un recurso al alcance la mano”

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) define patrimonio como “el legado que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras”. De acuerdo a la Convención de 1972, la UNESCO registró ciertos lugares o zonas del mundo como Patrimonio de la Humanidad, otorgándoles así una importancia adicional sobre el resto, debido a su “valor universal excepcional” y para fomentar la preservación de estos lugares a lo largo del tiempo.

El Patrimonio está teniendo un mayor auge actualmente y está tomando un papel relevante en la sociedad, donde no solo es considerado como "una herencia valiosa que ha de transmitirse de generación en generación" sino que además "está anexo al desarrollo económico, social y cultural del espacio físico en el que se ubica" (Moreno, Ballesteros, Fernández, Molina, 2003 p. 13-15)

En España, hay un total de 47 sitios catalogados como parte del Patrimonio de la Humanidad y concretando aún más, en La Rioja, en el año 1997, fue nombrado el Monasterio de Suso y Yuso de San Millán de la Cogolla, como monumento perteneciente a la herencia común de toda la humanidad.

El patrimonio, aparte de ser un bien cultural para la sociedad, también puede ser un recurso muy útil en la escuela debido al alto valor educativo y también, por el potencial instructivo que posee (Prats y Sancana, 2009). Por lo tanto, el patrimonio debe ser una herramienta mediante la cual el docente logre trasladar a los alumnos a lo largo del

espacio-tiempo en nuestra historia y, además, fomente un sentimiento de cuidado y respeto por lo heredado de nuestros antepasados. Asimismo, si el patrimonio utilizado en el aula es el del entorno, permite completar de una forma más destacada la formación del alumno, acercándolo a su realidad cotidiana, permitiéndole conocerla mejor y, por lo tanto, formando a los niños/as desde un primer momento como mejores ciudadanos. En este sentido, Moreno (2009) afirma la relevancia que posee la enseñanza del patrimonio en el aula, debido al sentido de concienciación que suscita el estudio de ello en los alumnos, por una adecuada gestión de recursos y bienes culturales del entorno.

La introducción del patrimonio en el aula, como instrumento para desarrollar los contenidos curriculares relacionados con las Ciencias Sociales, tiene que ir acompañada de metodologías o herramientas de las cuales el docente se sirve de ellas para que el aprendizaje en los alumnos sea más constructivista y dinámico. El patrimonio puede ser aprendido mediante un modelo de enseñanza, denominado el Aprendizaje Basado en Proyectos, en los que el docente se adapta a lo que el alumno sabe y quiere aprender. Sin embargo, estos proyectos pueden ser acompañados por una serie de propuestas innovadoras, las cuales sirven como complemento a lo que ya están aprendiendo mediante los proyectos.

Para descubrir el patrimonio que rodea al alumno, el contacto directo es de vital importancia y es por esta razón, por la que los docentes programan salidas del aula, las visitas a los muros o la relación con restos patrimoniales (Wood y Holden, 2007). Por lo tanto, como afirma Cambil (2010) las visitas y salidas con itinerarios didácticos, conforman un recurso de gran valor ya que a medida que los alumnos construyen su propio aprendizaje, se va formando en ellos unos valores y actitudes de conservación del patrimonio cultural.

El “Rincón de los tiempos” es otra propuesta educativa que permite la introducción del concepto tiempo histórico a través de estrategias metodológicas como las imágenes, relatos o el juego simbólico (Pérez, Baeza y Miralles, 2008). La puesta en práctica de estos rincones en el aula sería escoger una zona del aula para decorarla de tal forma, que los alumnos se sientan motivados e interesados por la época en la que se encuentran sumergidos, por ejemplo, un castillo medieval o una cueva cavernícola. El objetivo de esta recreación es realizar un análisis sobre el pensamiento que poseen los niños del tiempo y sus nociones históricas, identificar las ideas que muestra el alumnado o

introducir contenidos históricos de una forma adaptada a la edad en la que nos encontramos. Asimismo, la idea de realizar estas recreaciones en el aula es que el alumnado tome conciencia del tiempo y espacio de épocas pasadas y que incluso adopten roles para comprender de mejor forma la situación e la que vivían nuestros antepasados. En definitiva, el docente debe suscitar en sus alumnos la formulación de cuestiones sobre su pasado y valorar la vida actual.

Por lo tanto, a la hora de utilizar el patrimonio como una herramienta dentro del proceso aprendizaje de los niños de infantil para inculcar conceptos relacionados con espacio y tiempo histórico, deben escogerse aquellos elementos del entorno que resulten más accesibles y reconocibles para el alumno y que formen parte de la idiosincrasia del lugar de residencia: monumentos, yacimientos, patrimonio religioso, patrimonio oral como leyendas, fiestas, patrimonio natural, costumbres y cultura popular... es decir, elementos que comportan una riqueza cultural que puede trasladarse en conocimientos concretos.

## 5.5 Las TIC

En la sociedad actual, las TIC (Tecnologías de la Información y el Conocimiento) han cobrado una gran importancia en nuestras vidas debido a la continua presencia de éstas en nuestro día a día, y por el elevado uso que hacemos de ellas. Las nuevas tecnologías han logrado convertirse en uno de los pilares que sustentan a la sociedad actual y por las cuales, el ser humano está constantemente comunicado con los demás miembros que conforman esta sociedad, denominada “sociedad de la información”.

Daniel Bell (1973), sociólogo estadounidense que fue el primero en introducir este término en el mundo occidental, definió la sociedad de la información como una sociedad post-industrial, en la que el continuo intercambio de información, el procesamiento y almacenamiento de datos, la investigación de mercado, etc.... era la base de las alteraciones económicas.

El término TIC, engloba una gran cantidad de invenciones tecnológicas que ha ido desarrollando el ser humano a lo largo de la historia. Por esta razón, el origen de las TIC no data de una fecha exacta, pero fue a comienzos del siglo XXI cuando mayor significación tuvieron debido a la mayor accesibilidad de éstas.

Desde entonces, las TIC han jugado un papel relevante en todos los ámbitos que conforman la sociedad; como puede ser la sanidad, la educación o la economía. Mediante el uso de las TIC, la sociedad ha podido progresar notablemente en su conocimiento desarrollando ideas y conceptos que hasta entonces era incomprensibles para la época. En el ámbito educativo, el uso de las TIC ha provocado un avance significativo en la metodología de la enseñanza-aprendizaje. Hoy en día, el alumno aparte de tener al maestro como principal fuente de conocimiento, tiene a su disposición un gran abanico de conocimientos agrupados todos ellos en la red. A pesar de los grandes avances que ofrecen las TIC en la educación, la figura del maestro es insustituible por la transmisión de valores, por la formación del pensamiento crítico o por la empatía que suscita el maestro en sus alumnos. En la etapa educativa de infantil, las TIC se han convertido en una herramienta de gran valor mediante la cual el docente se sirve de ellas para completar o mejorar sus enseñanzas en el aula. Por otro lado, en la rama de las ciencias sociales:

...el acceso a la información y a la diversidad de formas de comunicación favorecidos por los recursos tecnológicos permite al historiador disponer de un mayor volumen de fuentes biblio-hemerográficas, nuevas herramientas y procedimientos digitales, estrategias de enseñanza y aprendizaje que lejos de constreñirse al medio escolar se posicionan en espacios virtuales cada vez más amplios y de mayor repercusión cognitiva, formas alternativas de pensar, escribir y comunicar la historia (Pacheco-Méndez, 2007, pp. 179-195)

Sin embargo, la evolución y expansión de las nuevas tecnologías no se ha dado de la misma forma en el mundo debido a la gran “brecha digital” que separa a los países ricos de los más desfavorecidos. Las TIC son un recurso que debido al elevado coste económico y de mantenimiento que presentan, no se han podido expandir de la misma forma por los países que cuentan con una economía más frágil.

#### 5.5.1 Las TIC en el aula de Educación Infantil

Las instituciones educativas al observar la gran repercusión que estaban teniendo las TIC en la sociedad, han adoptado un carácter abierto y flexible para introducir todos los avances que se generen en la sociedad de una forma adaptada a las necesidades del alumnado. Este alumnado a diferencia de las generaciones pasadas presenta unas necesidades muy distintas a las que los docentes se han visto en una problemática debido al escaso conocimiento tecnológico que ofrecían. Esta generación nacida en pleno apogeo

de la tecnología es conocida como “nativos digitales”. Este término fue acuñado por Marc Prensky en el ensayo “Digital Natives, Digital Immigrants” en el año 2001, y distingue a los nativos digitales del resto por haber crecido rodeado de las múltiples tecnologías o incluso por haber nacido antes de que el mundo digital comenzara (Prensky, 2001)

En las aulas de educación infantil ya es común observar como el docente y alumnado hacen uso de las TIC gracias a la incorporación de recursos tecnológicos tales como la pizarras digitales, el ordenador, los altavoces, proyectores, etc. Actualmente, estos recursos tecnológicos no están del todo implementados en el aula y suelen ser utilizados más como una herramienta puntual que como un instrumento que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje habitualmente. Por esta razón, el maestro-docente tiene la tarea de formarse e investigar nuevos métodos de enseñanza que favorezcan el aprendizaje mediante el uso de las TIC, ya que los beneficios que aportan estos recursos en el alumnado son realmente sorprendentes.

Como señala Sánchez (2007), desde la perspectiva del alumno las TIC influyen de forma beneficiosa en el alumno de la siguiente forma: las TIC son un recurso atractivo para el alumno ya que tiene a su alcance todo tipo de información, personaliza su propio aprendizaje, se fomenta un entorno más social y colaborativo en el aula, y para los alumnos que presenten necesidades educativas especiales, el ordenador proporciona grandes ventajas mediante las cuales el alumno puede seguir formándose. Sin embargo, las nuevas tecnologías presentan algún inconveniente relacionado con la adicción que suponen estas tecnologías, el cansancio visual o el aislamiento que puede provocar en el niño/a.

#### 5.5.2 Las TIC y las Ciencias Sociales

La sociedad actual se caracteriza por ser la sociedad que más cambios ha experimentado en un corto periodo de tiempo a lo largo de la historia. Este progreso en la humanidad se debe, en gran medida, al esfuerzo del ser humano por desarrollar nuevas tecnologías que nos han aportado nuevos conocimientos para entender el entorno que nos rodea. Estos cambios que hemos percibido en la sociedad han influido de la misma forma en la educación. Al observar el nuevo panorama social que se estaba formando, los docentes han tenido que renovarse e investigar nuevos métodos o estrategias didácticas para poder impartir sus enseñanzas de un modo en el que las nuevas generaciones logren

adquirir los conocimientos sobre el medio y el entorno o incluso las nociones espacio-temporales, mediante la utilización de las nuevas tecnologías.

El objetivo que se plantean los docentes de Educación Infantil es que sus alumnos sean capaces de aprender y emplear con soltura diversos métodos o procedimientos relacionados con las TIC, para crear su propio aprendizaje sobre contenidos curriculares relacionados con las Ciencias Sociales. Tal es la importancia que presentan las TIC en la educación que, como exponen Bereiter y Scardamalia (1993), a día de hoy se crean nuevos entornos de aprendizaje que se apoyaran en las nuevas tecnologías.

El maestro a la hora de enseñar las Ciencias Sociales en el aula tiene el objetivo de suscitar en los alumnos un interés por la utilización de las nuevas tecnologías para favorecer un buen uso de ellas y fomentar destrezas tecnológicas. La adquisición de conocimientos histórico-socioculturales por medio de las TIC permite al alumno relacionar las nociones espacio-temporales de una forma más visual y dinámica, asimismo, los sucesos histórico-geográficos pueden ser transmitidos de una forma más enriquecedora utilizando estas mismas tecnologías.

Para alcanzar este objetivo planteado por los docentes, en el aula de Educación Infantil se hace uso de una serie de herramientas TIC que, adaptadas a las edades comprendidas de esta etapa educativa, pueden suscitar en el alumnado una gran motivación e interés por el entorno que les rodea. Estas herramientas tienen que presentar un carácter lúdico y dinámico para que el alumno por contacto directo pueda ir formando su propio aprendizaje. Existen herramientas tales como *Google Earth*, *Google Maps* o *Google Street View*, que son una representación virtual de nuestro entorno, mediante las cuales el alumno puede situarse espacialmente en cualquier parte del mundo e interactuar con el medio.

Asimismo, existe un gran número de sitios web que recopilan información o documentos que pueden ser utilizados en el aula para la enseñanza de las ciencias sociales, por ejemplo, *ArteHistoria* o una de las más conocidas YouTube. Este último sitio web especializado en la transmisión de videos o clips es una herramienta que puede aportar a las enseñanzas del maestro un enfoque más visual y atractivo para los alumnos. Además, para completar el aprendizaje que están adquiriendo los alumnos acerca de las Ciencias Sociales, sería interesante mostrar el patrimonio que de una forma u otra ha ido siendo olvidado por las personas. Por esta razón, existe un blog denominado “El Patrimonio



Olvidado de La Rioja” en el cual se mencionan, mediante una serie de imágenes y una información detallada de cada lugar, una gran cantidad de monumentos e infraestructuras que se encuentran por toda la comunidad autónoma de La Rioja y que por desgracia han sido olvidadas. <http://patrimoniolvidadodelarioja.blogspot.com/>

El maestro/a ante la presencia de tal cantidad de información aglomerada en las nuevas tecnologías debe manejarla con soltura y adaptarla mediante las herramientas que ofrecen las TIC para fomentar un aprendizaje más significativo en los alumnos.

## 6 PROPUESTA EDUCATIVA: “PASEANDO COMO SANTIAGO POR LA RIOJA”: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Introducción:** La propuesta educativa para este proyecto denominado “Paseando por La Rioja como Santiago”, tiene como eje central es la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil a través de la realización de un itinerario didáctico virtual por el Camino de Santiago Riojano y los hitos patrimoniales más importantes de las localidades de Logroño, Navarrete, Nájera, San Millán de la Cogolla y Santo Domingo de la Calzada.

**Justificación:** La elección del camino de Santiago, como tema principal para la elaboración del proyecto, tiene la finalidad de acercar al niño el patrimonio histórico-cultural que le rodea, a través de la utilización de las nuevas tecnologías mediante las cuales el niño consolida sus habilidades manipulativas y cognoscitivas en relación a las TIC.

Por otra parte, el aprendizaje del patrimonio histórico-cultural que rodea al niño tiene una doble función; aportar una riqueza cultural mediante la cual el niño adquiere un pleno conocimiento de su entorno y también, formar en valores a los futuros ciudadanos de esta sociedad. Esta formación es indispensable para suscitar en los alumnos sentimientos de protección y preservación del medioambiente, adquirir conocimientos sobre la diversidad cultural existente y fomentar sentimientos de respeto e interés por el aprendizaje de diferentes culturas.

Asimismo, la adquisición de las nociones espacio-temporales es otro punto a destacar de este proyecto debido a la relevancia que poseen estas dos principios para una correcta formación del desarrollo integral de los niños. Estos conceptos serán trabajados desde una temática motivacional y lúdica en la que los niños serán los propios protagonistas de su aprendizaje. En infantil, a diferencia de primaria y cursos posteriores no hay materias o asignaturas, por lo que en su lugar existen áreas. Por esta razón, en la presente propuesta se trabajará de forma interdisciplinar educando en las TIC, medioambiente, Ciencias Sociales, psicomotricidad, etc.

**Temporalización:** El proyecto “Paseando como Santiago por La Rioja” se realizará a lo largo del curso escolar, concretamente en el segundo semestre por las mañanas, con una duración aproximada de tres semanas en las que cada semana se trabajarán las cinco

localidades: Logroño, Navarrete, Nájera, San Millán de la Cogolla y Santo Domingo de la Calzada.

**Características del grupo:** El proyecto va destinado a alumnos pertenecientes al tercer curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil, por lo que las edades de los alumnos estarán comprendidas entre los cinco y seis años. El grupo sería heterogéneo en el que no se observa ninguna anomalía y estaría compuesto por 25 alumnos/as

**Objetivos:**

- Distinguir y reconocer el patrimonio histórico-cultural de los distintos pueblos o ciudades de La Rioja
- Ubicar geográficamente los distintos pueblos incluidos en el itinerario de La Rioja
- Suscitar un sentimiento de cuidado y preservación del patrimonio
- Asociar el patrimonio característico a su localidad correspondiente
- Conocer el camino de Santiago y los complementos o herramientas propias de un peregrino
- Comprender la finalidad de la utilización de un itinerario didáctico virtual
- Emplear las nuevas tecnologías como recurso didáctico
- Identificar los procesos de recogida de la uva, fermentación y depósito de envejecimiento en la elaboración del vino
- Reconocer el oficio de la alfarería y sus producciones

**Contenidos:**

**I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

**Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen**

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás.

**Bloque 2. Juego y movimiento**

- Confianza en las propias posibilidades e acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.

### **Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana**

- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

### **Bloque 4. El cuidado personal y la salud**

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.

## **II. Conocimiento del entorno.**

### **Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida**

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

### **Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza**

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Identificación del mapa de la Comunidad de La Rioja y de sus paisajes.

### **Bloque 3. Cultura y vida en sociedad**

- Observación de las necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- Identificación de los edificios más emblemáticos de la cultura, la historia y el arte en La Rioja.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

### **III. Lenguajes: Comunicación y representación.**

#### **Bloque 1. Lenguaje verbal**

##### **1.1. Escuchar, hablar y conversar:**

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Describir un objeto y reconocerlo por su descripción. Realizar comparaciones de objetos que están a la vista.
- Explicar dónde localizar algo o a alguien. Cómo ir a un lugar.

##### **1.2. Aproximación a la lengua escrita:**

- Asociar el nombre de los objetos con su foto o dibujo correspondiente o de los símbolos gráficos o señales y lo que significan.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

##### **1.3. Acercamiento a la literatura:**

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y aprendizaje.

#### **Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación**

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.

#### **Bloque 3. Lenguaje artístico**

- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

#### **Bloque 4. Lenguaje corporal**

##### **Competencias:**

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**Evaluación:** Para describir el resultado de evaluación de los aprendizajes a lo largo del proyecto, se hace uso de una rúbrica que sirve al maestro/a para orientar y facilitar una evaluación objetiva del alumnado.

La rúbrica se presenta como una tabla de doble entrada en la que se establecen los criterios de evaluación y calificación de los aprendizajes. Los calificadores describen el desempeño del alumno y la calidad de adquisición de los aprendizajes: no conseguido, en proceso y conseguido. (*Anexo 1*)

#### **6.1 DESARROLLO DEL PROYECTO: ACTIVIDADES Y ACCIONES:**

A continuación, se plasmarán las actividades realizadas a lo largo del proyecto con la temporalización de cada una, los objetivos que se pretenden alcanzar con cada actividad, el desarrollo de ésta en el aula y finalmente, los recursos utilizados para su realización.

##### **6.1.1 Actividad 1: Jornada de Desafío Inicial**

En esta primera actividad de la propuesta educativa se contará con la presencia de un peregrino el cual responderá ante las cuestiones de los más pequeños y a continuación les dará las instrucciones para cumplimentar una misión

##### **Tabla 1**

*Actividad: Jornada de Desafío Inicial*

---

ACTIVIDAD 1:Jornada de Desafío Inicial

---

Temporalización	30 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula
Desarrollo de la actividad	<p>Para dar comienzo al proyecto del camino de Santiago, reunimos a todos los alumnos en clase y los disponemos en asamblea para dar la bienvenida a un peregrino/a (el maestro/a disfrazado) que está realizando el trayecto. Este peregrino/a irá con el atuendo y todos los accesorios necesarios para realizar la larga travesía hasta Santiago de Compostela. Además, el maestro decorará el aula para la ocasión colocando en el suelo un camino marcado por flechas amarillas, simbolizando la ruta del Camino de Santiago, una serie de vieiras colocadas a lo largo de las paredes del aula y finalmente, sonará de fondo una música que despierte la motivación en el alumnado.</p> <p>Una vez dentro, el peregrino planteará una serie de cuestiones para observar las respuestas del alumnado y así poder analizar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema escogido. Asimismo, para motivar aún más al alumnado el peregrino les propondrá una misión que, en caso de cumplirla, tendrán una recompensa. La misión que se les propondrá será la de recorrer las 5 localidades escogidas por las que transcurre el camino de Santiago, e intentar conocer todo lo posible acerca del patrimonio histórico-cultural de cada lugar. (Anexo 2) (Anexo 3). Para guiarnos a lo largo de esta travesía, el peregrino nos dejará en el aula a Santi que será el encargado de ayudarnos a cumplir con la misión propuesta por el peregrino. (Anexo 4)</p> <p>El maestro/a podrá sugerir las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Quién es este hombre/mujer y por qué viste así?</p>

---

---

	¿A dónde se dirige?
	¿Qué cosas lleva consigo?
	¿Por qué lleva una concha?
	¿Qué significan las flechas?
	¿Por qué hay conchas colgadas en la pared?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mochila</li> <li>▪ Capa</li> <li>▪ Manzana</li> <li>▪ Pan</li> <li>▪ Botella</li> <li>▪ Zurrón</li> <li>▪ Bordón</li> <li>▪ Botas</li> <li>▪ Calcetines</li> <li>▪ Pañuelo</li> <li>▪ Sombrero</li> <li>▪ Venda</li> <li>▪ Conchas</li> </ul>

---

### 6.1.2 Actividad 2: Los accesorios del peregrino

Tras la visita del peregrino se les propondrá a los alumnos una sopa de letras en la cual aparecen las distintas partes de la vestimenta y accesorios propios de un peregrino.

**Tabla 2**

*Actividad sobre los accesorios de un peregrino*

---

ACTIVIDAD 2:	
Los accesorios del peregrino	
Temporalización	20 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula

---



Desarrollo de la actividad	Una vez que adquirieran el conocimiento sobre la vestimenta y accesorios que lleva consigo un peregrino, se les propondrá una sopa de letras con una dificultad adaptada a la edad en la que nos encontremos. La sopa de letras contendrá el nombre de todos los objetos estudiados a lo largo de la visita del peregrino y se realizará en la pizarra digital. La actividad se llevará a cabo de forma conjunta para intentar descubrir los diferentes objetos todos juntos. ( <i>Anexo 5</i> )
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sopa de letras</li> <li>▪ Ordenador</li> <li>▪ Proyector</li> <li>▪ Pizarra digital</li> </ul>

### 6.1.3 Actividad 3: “Santi” recorriendo Logroño

En esta actividad el maestro mostrará a los alumnos un itinerario didáctico virtual mediante el cual tendrán que seguir el recorrido que les marque el mapa. Tras la interacción de los alumnos con el itinerario, el maestro mostrará a “Santi” a través de unas imágenes recorriendo el Camino de Santiago por Logroño. El maestro explicará los distintos lugares que aparecen en las imágenes y a continuación, los alumnos pasarán a explicar lo mismo, pero a sus compañeros.

**Tabla 3**

*Actividad de “Santi” recorriendo Logroño*

ACTIVIDAD	
3:	
“Santi”	
recorriendo	
Logroño	
Temporalización	40 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula

Desarrollo de la actividad	<p>Como mencionó el peregrino, los alumnos tenían que recorrer las cinco localidades y aprender todo el patrimonio histórico-cultural de cada uno. Para ello, se les mostrará a los alumnos un mapa creado con <i>Google Maps</i> (<i>Anexo 6</i>), donde aparece el recorrido del camino de Santiago atravesando los cinco lugares propuestos. Cada lugar es indicado en el mapa mediante un punto que, realizando un clic en él, se abre una pequeña ventana en la cual se detalla una breve información sobre el sitio y una imagen. El maestro dejará que los alumnos en orden interactúen con el itinerario didáctico virtual y así puedan experimentar de primera mano con las nuevas tecnologías.</p> <p><a href="https://drive.google.com/open?id=1a7JmGpnpH68NOuzdiGT_9Rnz9Y7zQz7r">https://drive.google.com/open?id=1a7JmGpnpH68NOuzdiGT_9Rnz9Y7zQz7r</a></p> <p>Tras observar las cuatro etapas en las que se divide el trayecto, se presentarán unos bits en los que aparece Santi, “el peregrino”, caminando por los puntos más importantes del camino de Santiago en Logroño. Tras la visualización y explicación de cada uno de los lugares, los alumnos por grupos saldrán a la pizarra digital y explicarán al resto de sus compañeros el bit que les haya tocado. (<i>Anexo 7</i>)</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenador</li> <li>▪ Proyector</li> <li>▪ Bits</li> <li>▪ Cámara de fotos</li> <li>▪ Pizarra digital</li> </ul>

#### 6.1.4 Actividad 4: Hacemos el Camino de Santiago

Esta actividad tendrá la finalidad de reforzar el conocimiento ya aprendido sobre los lugares por los que pasa el Camino de Santiago por Logroño de una forma en la que los alumnos interactúen con los objetos de su alrededor. Por lo tanto, esta actividad se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad.

**Tabla 4**

*Actividad sobre los lugares por los que pasa el Camino en Logroño*


---

**ACTIVIDAD 4:**

Hacemos el Camino de  
Santiago

---

Temporalización	50 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En la sala de psicomotricidad
Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad y tendrá la finalidad de reforzar el aprendizaje de los lugares plasmados en la actividad anterior. La actividad será un circuito en la que se diferencian los cinco diferentes lugares visitados por Santi “el peregrino” y los alumnos tendrán que superar los obstáculos que se encuentran en cada sitio.</p> <p>Para empezar, un módulo representaría el puente de piedra por donde los niños tendrían que pasar solos y si es necesario con ayuda del maestro/a. A continuación, un rectángulo y unas escaleras con rampa simularían la fuente del peregrino, ya que al bajar las escaleras se encuentran los grifos. En la Plaza de la Oca se colocarían 4 aros que serían las ocas, la cárcel y la calavera. Los alumnos tendrían que tirar un dado grandes dimensiones y el número que cayese, representaría el número de dados que tendrían que saltar con los pies juntos. En caso de caer en la cárcel, el alumno tendría que esperar a que su compañero llegase y en el fatídico caso de caer en la calavera, se debería volver a realizar el recorrido. Tras la Plaza de la Oca llegarían a la Iglesia de Santiago, en la cual se observa a Santiago sobre un caballo que en la sala de psicomotricidad sería representado por un caballo hinchable mediante el cual tendrían que llegar a un tubo que representaría la entrada a la Iglesia. Tras el tubo, el alumno se encontraría con una colchoneta la cual hace</p>

---

---

referencia al pantano de la Grajera. Los niños tendrían que superar la colchoneta andando a gatas y tras esto, llegarían al final del recorrido.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caballo hinchable</li> <li>▪ Elevadores</li> <li>▪ Ocas impresas</li> <li>▪ Colchoneta</li> <li>▪ Tubo</li> <li>▪ Aros</li> <li>▪ Picas</li> <li>▪ Conos</li> <li>▪ Módulos de psicomotricidad</li> </ul>
----------	--

---

#### 6.1.5 Actividad 5: La visita del viticultor

En esta actividad los alumnos mediante la visualización de un vídeo, acompañado de las explicaciones propias de un auténtico viticultor, conocerán los procesos más básicos en la elaboración del vino. Desde la uva en la vid hasta su reserva en barricas. Además, el viticultor llevará uvas y realizará el pisado de estas.

#### **Tabla 5**

##### *Actividad sobre la visita del viticultor*

---

<b>ACTIVIDAD 5:</b>	
La visita del viticultor	
Temporalización	30 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula
Desarrollo de la actividad	<p>Como Logroño es el lugar perfecto para conocer todo acerca del vino, se explicaría el proceso para su obtención. La actividad comenzaría con la visita de un viticultor que, mediante la visualización de un video, explicará de una forma adaptada a los niños de estas edades como es el</p>

---

---

proceso desde que la uva se encuentra en la vid, hasta que es llevada en forma de vino a las barricas. Para que los niños experimenten de primera mano, el viticultor llevaría uvas al aula para que los alumnos perciban el tacto de la uva y a continuación, el viticultor procedería con el pisado de la uva.

<https://www.youtube.com/watch?v=WevyonNzhxo>

A continuación, para observar si los alumnos han adquirido correctamente el proceso de elaboración de la uva, el maestro colocará unos bits virtuales en la pizarra digital los cuales tendrán que ser ordenados por los alumnos grupalmente en relación al transcurso de la uva desde su inicio hasta su final. (*Anexo 8*)

#### Recursos

- Ordenador
  - Proyector
  - Altavoces
  - Pizarra digital
  - Bits
- 

#### 6.1.6 Actividad 6: ¿Dónde estamos y quiénes son estas personas?

Con motivo de llegada al pueblo de Navarrete, el maestro proyectará tres imágenes relacionadas directamente con la localidad. Además, el maestro enseñará una poesía sobre el Camino de Santiago que más tarde los alumnos tendrán que realizar una actividad rellenando los huecos que faltan de la poesía virtualmente.

#### **Tabla 6**

*Actividad sobre Navarrete y poesía*

---

**ACTIVIDAD 6:**

¿Dónde estamos y  
quiénes son estas  
personas?

---

Temporalización	30 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula
Desarrollo de la actividad	El maestro/a colocará a los alumnos en asamblea y proyectará en la pantalla el itinerario de nuestro viaje. A continuación, el maestro colocará tres imágenes en la pizarra digital; una de ellas sería el pueblo de Navarrete, la siguiente un alfarero/a y, por último, una mujer navarretana ( <i>Anexo 9</i> ). Esta actividad se realizará de tal forma en el aula para despertar interés en los alumnos y analizar los conocimientos previos que tienen u observar las actitudes que muestran hacia el descubrimiento de un nuevo pueblo. El maestro tras escuchar las diversas posibles ideas que aportarían los alumnos les presentará Navarrete y explicaría la labor que ejerce el alfarero en la imagen.

Para hacer más entretenido el supuesto trayecto de Logroño a Navarrete, los alumnos aprenderán una poesía, que más adelante mediante la repetición diaria de la poesía en las rutinas, tendrán que realizar una actividad elaborada mediante el sitio web *Educaplay*. (*Anexo 10*)

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4627365-poesia\\_del\\_peregrino.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4627365-poesia_del_peregrino.html)

**Poesía del peregrino**

Soy un peregrino  
y recorro el camino.  
La suerte me sonrío  
tengo pan y vino.  
Soy un peregrino  
y Santiago es mi destino.  
Paseo por La Rioja

---

---

	por donde hay buenos vecinos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenador</li> <li>▪ Proyector</li> <li>▪ Pizarra digital</li> <li>▪ Poesía</li> </ul>

---

#### 6.1.7 Actividad 7: ¿Logroño o Navarrete?

Esta actividad reforzará los conocimientos aprendidos sobre Navarrete y Logroño debido al ejercicio propuesto por el maestro de dividir en la pizarra digital los nombres de Logroño y Navarrete para que los alumnos completen ambas columnas con las cosas relacionadas de cada localidad.

**Tabla 7**

#### *Actividad sobre la distinción de Logroño y Navarrete*

---

ACTIVIDAD 7:	
¿Logroño o Navarrete?	
Temporalización	15 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula
Desarrollo de la actividad	El maestro/a al llegar al aula colocará a los alumnos frente a la pizarra digital y trazará una línea que dividirá los nombres de Logroño y Navarrete. A continuación, los alumnos tendrán que escribir en la pizarra los diferentes lugares personas o cosas que asignan a cada municipio. Esta actividad sirve al maestro/a para observar si los alumnos han adquirido correctamente los conocimientos y en caso de salir mal la actividad, replantear los métodos de enseñanza. ( <i>Anexo II</i> )
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarra digital</li> <li>▪ Ordenador</li> <li>▪ Proyector</li> </ul>

---

### 6.1.8 Actividad 8: ¿Dónde estamos?

Esta actividad estará enfocada en el patrimonio histórico-cultural de Nájera por lo que los alumnos a través de las TIC conocerán lo más ilustrativo de esta localidad, como puede ser, el Monasterio de Santa María La Real y las Cueva. A continuación, el maestro propondrá una actividad en la que los alumnos tendrán que escribir en una cueva proyectada digitalmente, las cosas que se llevarían a ella en caso de invasión enemiga.

**Tabla 8**

*Actividad sobre el patrimonio de Nájera*

ACTIVIDAD 8: ¿Dónde estamos?	
Temporalización	25 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula
Desarrollo de la actividad	<p>Los alumnos se agruparán todos juntos frente a la pizarra digital y es en ese mismo instante es cuando el maestro/a comienza con la actividad. En primer lugar, se hará una breve descripción del nuevo lugar al que hemos llegado y a posteriori, visualizaremos las zonas más ilustres de Nájera. El Monasterio de Santa María La Real de Nájera será el primer destino a donde nos dirigiremos virtualmente, gracias a la herramienta <i>Google Street View</i>. Una vez llegados al monasterio, insertaremos el siguiente enlace en el buscador y gracias a la página web del Monasterio, podremos visitar virtualmente el interior de este gracias a la herramienta 360°.</p> <p><a href="http://www.santamarialareal.net/es/visita-virtual">http://www.santamarialareal.net/es/visita-virtual</a></p> <p>Una vez visitado el Monasterio, se hará una visualización externa de las cuevas de Nájera y preguntaremos al alumnado la función de estas. Tras atender las cuestiones de los alumnos, el maestro procederá a visualizar un video de la plataforma de YouTube donde se puede observar el interior de la cueva.</p>



---

<https://www.youtube.com/watch?v=MpY12QMFeJU>

Tras finalizar el vídeo, el maestro/a planteará la siguiente cuestión: ¿A quién o qué cosa os llevaríais a la cueva en caso de que nos invadiera el enemigo y tuviésemos que huir? Tras ser formulada la pregunta, cada niño saldrá a la pizarra digital y lo escribirá. (*Anexo 12*)

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenador</li> <li>▪ Proyector</li> <li>▪ Altavoces</li> <li>▪ Pizarra digital</li> </ul>
----------	--

---

#### 6.1.9 Actividad 9:

En esta actividad el maestro presentará los Monasterios de Suso y Yuso de San Millán de la Cogolla y la importancia que tienen a nivel mundial debido a su denominación como Patrimonio de la Humanidad. A continuación, los alumnos realizarán en un folio su nombre usando un pincel haciendo referencia a los primeros escritos sobre el castellano realizados mediante la pluma.

#### **Tabla 9**

*Actividad sobre los Monasterios de Suso y Yuso de San Millán de la Cogolla*

---

ACTIVIDAD 9:	
Escribimos como Millán	
Temporalización	30 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula
Desarrollo de la actividad	En primer lugar, el maestro/a planteará una serie de cuestiones para analizar el conocimiento que tienen los alumnos sobre Millán y los Monasterios de Suso y Yuso. A continuación, el maestro/a colocará el siguiente enlace en el buscador y una vez terminado el vídeo, propondrá un

---

---

*brainstorming* sobre las cosas que han podido aprender u observar a través del vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=hyw8r-JP1Ts>

Como los Monasterios de Suso y Yuso pertenecen al Patrimonio de la Humanidad, el maestro/a explicará el significado de esta denominación y la importancia que tiene el cuidado y preservación de estos lugares. El profesor pondrá el siguiente vídeo para observar el patrimonio humanístico que hay en España y para ver si los alumnos ya eran conocedores de tale sitios.

<https://www.youtube.com/watch?v=qrxOa3HS24o>

Finalmente, el profesor/a explicará que el castellano tuvo su origen en San Millán de la Cogolla y por ello, los alumnos escribirán con la ayuda de un pincel (simulando que escriben con pluma) su nombre y adornarán las esquinas de los folios con dibujos que ellos mismos realicen con el pincel. (*Anexo I3*)

#### Recursos

- Ordenador
  - Proyector
  - Altavoces
  - Folios
  - Pintura acrílica
  - Agua
  - Pinceles
- 

#### 6.1.10 Actividad 10: El gallo y la gallina

Esta actividad está enfocada en el conocimiento del patrimonio cultural de Santo Domingo de la Calzada por lo que el maestro mostrará la leyenda del gallo y la gallina a través de unos bits virtuales y una imagen sobre el retablo donde aparecen las gallinas mencionadas en la leyenda.

#### Tabla 10

*Actividad de la leyenda del gallo y la gallina*


---

**ACTIVIDAD 10:**
**El gallo y la gallina**


---

Temporalización	20 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	En el aula
Desarrollo de la actividad	Hemos llegado ya al último pueblo del proyecto llamado

Santo Domingo de la Calzada. En este pueblo hay una leyenda que todo peregrino conoce y se llama: “La leyenda del gallo y la gallina”. Tan famosa es que incluso en la misma catedral tienen un retablo en el que hace referencia a la leyenda y dentro de él se pueden observar a las gallinas. Esta imagen será mostrada por el maestro (*Anexo 14*)

A continuación, el maestro comenzará a narrar la leyenda siguiendo unos bits virtuales que ha creado. (*Anexo 15*) Estos bits también pueden ser impresos y ordenados de forma que el alumno en el aula pudiese leerlo cuando quisiera.

Primera diapositiva: Hace muchos, muchos años, un matrimonio alemán y su hijo Hugonell iban hacia Santiago de Compostela.

Segunda diapositiva: Pararon en Santo Domingo de la Calzada y allí una chica que cuidaba el albergue en el que Hugonell y su familia iban a dormir, se enamoró de él.

Tercera diapositiva: El chico no le hizo caso y la chica enfadada escondió un vaso de plata en la mochila de Hugonell y le acusó de haberlo robado. Al pobre peregrino le metieron en la cárcel y lo mataron.

Cuarta diapositiva: Los padres de Hugonell tristes, llegaron a Santiago. Cuando regresaban a su casa, volvieron a parar en Santo Domingo de la Calzada.

---

Quinta diapositiva: Cuando llegaron al lugar donde había muerto su hijo, escucharon su voz diciendo que Santo Domingo de la Calzada le había mantenido con vida y que seguía vivo.

Sexta diapositiva: Los padres de Hugonell fueron corriendo a avisar al alcalde del pueblo de lo que les había sucedido y este les dijo que Hugonell estaba tan vivo como la gallina y el gallo asados que tenían en la mesa para comer.

Séptima diapositiva: En este instante el gallo y la gallina saltaron de los platos y se pusieron a cantar y desde entonces se dice: “Santo Domingo de la Calzada, dónde cantó la gallina después de asada”

#### Recursos

- Ordenador
- Pizarra digital
- Proyector

#### 6.1.11 Actividad 11: Celebración del aprendizaje

Con motivo de celebración del fin del proyecto, el maestro junto a la colaboración de los padres y madres de los alumnos organizará en el patio del colegio una serie de rincones donde se trabajarán los conocimientos ya aprendidos sobre las distintas localidades.

#### Tabla 11

##### *Actividad sobre el final del proyecto*

ACTIVIDAD 11:	
Celebración del aprendizaje	
Temporalización	50 minutos
Agrupamiento	Todos juntos
Espacio	Patio del colegio

---

Desarrollo de la actividad	<p>Tras un largo recorrido, los alumnos han concluido con el itinerario y por lo tanto han logrado cumplir con la misión que el peregrino les propuso. Por esta razón, en el patio del colegio se celebrarán una serie de rincones, en los cuales se tratarán los temas más relevantes de cada pueblo o ciudad. Esta actividad final la realizará el maestro con la ayuda de los familiares, con la finalidad de que ellos mismos experimenten el proyecto participando en las distintas actividades.</p> <p>En primer lugar, el patio quedará dividido en cinco zonas: En la primera, estará una serie de padres y madres realizando el pisado de la uva sobre un lagar, haciendo referencia a la ciudad de Logroño. En la segunda zona, Navarrete será representado por un padre que estuviese realizando el oficio de la alfarería. En esta zona los alumnos podrán crear su propio jarrón gracias a las instrucciones del “alfarero”. La tercera zona, hará referencia al pueblo de Nájera y los alumnos en esta zona tendrán que recitar la poesía del peregrino mientras dan un paseo junto a un padre/madre por todo el patio. La cuarta zona será la de San Millán de la Cogolla en la que se encontrarán a un padre disfrazado de San Millán enseñando la escritura de la época y como obsequio le regalará a cada alumno su nombre escrito con la grafía de la época. Finalmente, la última zona representará a Santo Domingo de la Calzada y se encontrarán una serie de padres caracterizados como granjeros que cuidan de unos gallos y gallinas. Los alumnos podrán acercarse e interactuar con las gallinas siempre con la ayuda de un mayor. Con la llegada de todos los alumnos a esta última zona se dará fin a la actividad y, por lo tanto, al proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uvas</li><li>• Lagar</li></ul>

---

- 
- Disfraces
  - Jarrones
  - Poesía
  - Pluma
  - Folios
  - Un pequeño recinto
  - Gallos y gallinas
-

## 7 CONCLUSIONES

Actualmente vivimos en una sociedad muy acelerada en la que prima el ansia por obtener más tiempo y donde el espacio físico es alterado generación tras generación, adaptándolo a las necesidades del ser humano. Este par de coordenadas son las encargadas de dar origen a nuestra historia y suponen, por lo tanto, unas nociones indispensables para la formación integral de la persona. Tal es la relevancia que presentan estas nociones, que desde muy temprana edad deberían ser adquiridas de una forma en la que el niño vivencie y experimente directamente con ellas. Es este preciso instante cuando el maestro/a tiene la gran responsabilidad de desarrollar estas capacidades espacio-temporales en sus alumnos, de tal forma en la que el aprendizaje en ellos sea significativo.

En la realización del presente trabajo, el patrimonio ha sido un buen recurso para implementar un aprendizaje significativo de contenidos de las Ciencias Sociales en el aula de Educación Infantil. A través de la práctica del itinerario didáctico virtual como recurso tecnológico para mostrar las cinco localidades propuestas para su análisis patrimonial, se ha logrado aunar contenidos relacionados con las Ciencias Sociales con la utilización de las nuevas tecnologías. La metodología educativa denominada Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha cobrado gran protagonismo en el proyecto debido a la relevancia que tiene su procedimiento para un aprendizaje motivador y enriquecedor en los alumnos. El conocimiento previo del alumnado es totalmente necesario para la realización de un proyecto ya que mediante este conocimiento podemos dirigir el proyecto hacia los intereses de los alumnos.

En cuanto al estudio de las diversas investigaciones realizadas sobre la relevancia que poseen las Ciencias Sociales en infantil, puedo afirmar que la enseñanza de estas en esta etapa educativa es imprescindible y vital para la correcta formación integral del niño/a debido a las grandes aportaciones que ofrecen estas disciplinas a nivel conceptual y cultural. Por otra parte, podemos confirmar que la incorporación de las TIC en el aula ha sido un gran avance que la educación ha logrado en estos últimos años, y a día de hoy se pueden observar los grandes beneficios que están ofreciendo en las aulas. Como hemos podido observar, la enseñanza de conocimientos tan complejos como puede ser el patrimonio puede ser muy enriquecedora y gratificante mediante la utilización de las nuevas tecnologías adaptadas a la edad en la que nos encontremos.

En términos generales, podemos afirmar que el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la etapa educativa de infantil, como puede ser el patrimonio que rodea al niño a través de la utilización de las TIC, es posible y además aporta grandes destrezas y valores sustanciales para la formación integral de la persona en un futuro.



## 8 DOCUMENTACIÓN UTILIZADA

### 8.1 Referencias bibliográficas

- Altamira, R. (1997). *La enseñanza de la historia*. Madrid: Akal.
- Bell, D. (1973). *The coming of post-industrial society*, Basic Books.
- Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1993). Enfoques de primero, segundo y tercer orden para mejorar las estrategias cognitivas de aprendizaje de la escritura, en BELTRÁN, J. et al. *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide, 51-65.
- Bollnow, Otto. (1969). *Hombre y Espacio*. Editorial Labor. S.A. Barcelona, España.
- Calvani, A. (1986). *L'insegnamento della storia nella scuola elementare*. Firenze, La Nuova Italia.
- Calvani, A. (1988). *Il bambino, il tempo, la storia*. Firenze, La Nuova Italia.
- Cambil, E. (2010). *Las nuevas tecnologías y los itinerarios didácticos: el museo de la Memoria de Granada*. II Congr s International de Didactiques, 448, 1-9.
- Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2009). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid, MECD-Morata.
- García, C. R.; Arroyo, A.; Andreu, B. (2016). *Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global*. Universidad de Las Palmas y AUPDCS. Editorial: Entimema. Madrid. P. 311.
- García-Ruíz, R. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- Gross, R. E.; Messichk, R.; Chapin, J. R. y Sutherland, J. (1983). Ciencias Sociales. *Programas actualizados de enseñanza*. México Limusa, págs., 85-86.
- Le Boulch, J. (2001). *El cuerpo en la escuela en el siglo XXI*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Martín López., E.: "Introducción" a Ryan, A. (1973). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid, Euram rica, pág. XIII.

- Moreno, O. (2009). Educación y Patrimonio. *Innovación y experiencias educativas*, 14, 1-8.
- Moreno, P. (Coord.) Ballesteros, E.; Fernández, C. y Molina, J.A. (2003). Asociación de profesores de didáctica de las Ciencias Sociales. *El patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*. Cuenca.
- Pacheco-Méndez, T. (2017). Las ciencias sociales mediadas por las TIC. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, 12 (34), 179-195.
- Pastor Blázquez., M.<sup>a</sup>; Alonso Alberca., J. I.; Luna Rodrigo., G; Jiménez-Ridruejo Gil., G.; Rodríguez Cerezo., T. M. y Santisteban Cimarro., A. (2015). *Propuestas didácticas de carácter interdisciplinar para la enseñanza/aprendizaje del espacio y el tiempo en la educación infantil*. *Revista de Didácticas Específicas*, nº 13, PP. 87-104
- Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Pozuelos, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa.
- Prats, J. (2012). *Criterios para la elección del libro de texto de historia*. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 70, pp. 7-13.
- Prats, J. y Santacana, J. (2009). La ciudad, un espacio para aprender. *Aula de Innovación Educativa*, 182.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants, Part 1. *On the Horizon*, 9(5), 1–6. doi:10.1108/10748120110424816
- Sánchez, M. J. P. (2007). Ventajas e inconvenientes de las TIC en la docencia. *Revista Digital: Innovación y experiencias educativas*.
- Varela, B. y Ferro, L. (2000). *Las ciencias sociales en el nivel inicial: andamios para futuros/as ciudadanos/as*. Buenos Aires, Editorial Colihue.
- Vizcaíno, I. M. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil. Trabajar por proyectos*. Madrid: Wolters Kluwer. P. 26.

Wood, L. y Holden, C. (2007). *Ensenyar Història als més petits*. Manresa: Zenobita edicions.

## 8.2 Webgrafía

UNESCO. (2017). En *la oficina de la UNESCO en Santiago*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/santiago/culture/cultural-heritage/>

Patrimonio de la Humanidad. (2019). En *Wikipedia*. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Patrimonio de la Humanidad en Espa%C3%B1a](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Patrimonio_de_la_Humanidad_en_Espa%C3%B1a)

Pérez, J. y Merino, M. (2008). Definición de tiempo. En *definición.de*. Recuperado de <https://definicion.de/tiempo/>

## 8.3 Referencia legislativa

Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja (BOR nº 62, de 8 de mayo)

## 9 RECURSOS UTILIZADOS

<https://www.educima.com/wordsearch/spa/wordsearch.php>

[https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1a7JmGpnpH68NOuzdiGT\\_9Rnz9Y7zQz7r&ll=42.4029204977157%2C-2.6977186999999996&z=10](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1a7JmGpnpH68NOuzdiGT_9Rnz9Y7zQz7r&ll=42.4029204977157%2C-2.6977186999999996&z=10)

<https://es.educaplay.com/>

## **10 ANEXOS**

### **ÍNDICE**

Anexo 1.....	51
Anexo 2.....	52
Anexo 3.....	52
Anexo 4.....	52
Anexo 5.....	52
Anexo 6.....	53
Anexo 7.....	53
Anexo 8.....	55
Anexo 9.....	55
Anexo 10.....	56
Anexo 11.....	57
Anexo 12.....	57
Anexo 13.....	58
Anexo 14.....	58
Anexo 15.....	58

**Anexo 1**

	No conseguido	En proceso	Conseguido
1. Reconoce los accesorios del peregrino			
2. Muestra interés en las actividades			
3. Identifica los lugares por los que transita el camino de Santiago por La Rioja			
4. Comprende la labor de un alfarero			
5. Muestra conocimiento acerca de la leyenda del gallo y la gallina			
6. Reconoce los elementos del camino de Santiago			
7. Coordina los movimientos corporales			
8. Ayuda al resto de compañeros			
9. Comprende el proceso de la formación del vino			
10. Distingue correctamente el contenido de la poesía			
11. Muestra nociones artísticas			

*Figura 1: Rúbrica*

**Anexo 2**



*Imagen 1: Accesorios del peregrino*

**Anexo 3**



*Imagen 2: Accesorios del peregrino*

**Anexo 4**



*Imagen 3: Santi, “el peregrino”*

**Anexo 5**

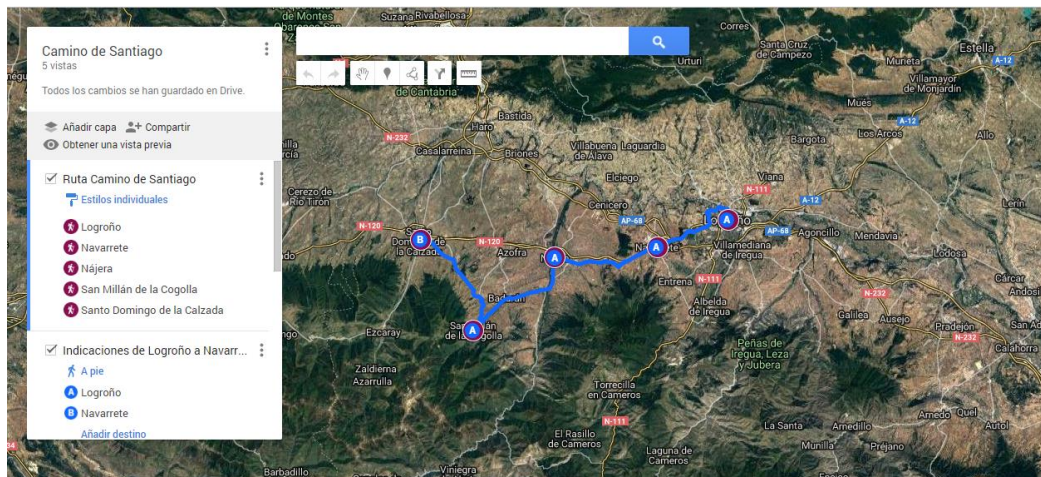
Accesorios de un peregrino

M	O	C	H	I	L	A	B	O	T	E	L	L	A
N	K	E	M	E	H	E	E	T	J	C	A	P	A
A	C	A	L	C	E	T	I	N	E	S	A	O	E
P	A	N	Y	E	S	U	E	A	E	O	Y	S	W
M	A	N	Z	A	N	A	E	E	U	P	U	Y	U
S	O	M	B	R	E	R	O	G	Y	O	Z	R	R
V	E	N	D	A	M	P	A	Ñ	U	E	L	O	P
B	O	R	D	Ó	N	A	B	I	Q	V	I	E	E
E	C	O	N	C	H	A	S	P	J	P	B	I	O
F	L	F	B	U	V	B	O	B	O	P	F	P	E
W	B	L	Z	D	O	Q	M	R	O	E	R	Z	A
D	E	G	A	B	O	T	A	S	M	E	E	Y	I
C	H	T	G	I	I	O	O	J	N	P	Y	R	A
O	T	T	C	M	K	F	Z	U	R	R	Ó	N	E

pan	sombrero	mochila
manzana	botella	conchas
zurrón	pañuelo	capa
venda	bordón	
botas	calcetines	

*Imagen 4: Sopa de letras*

## Anexo 6



*Imagen 5: Mapa creado con la herramienta Google Maps*

## Anexo 7

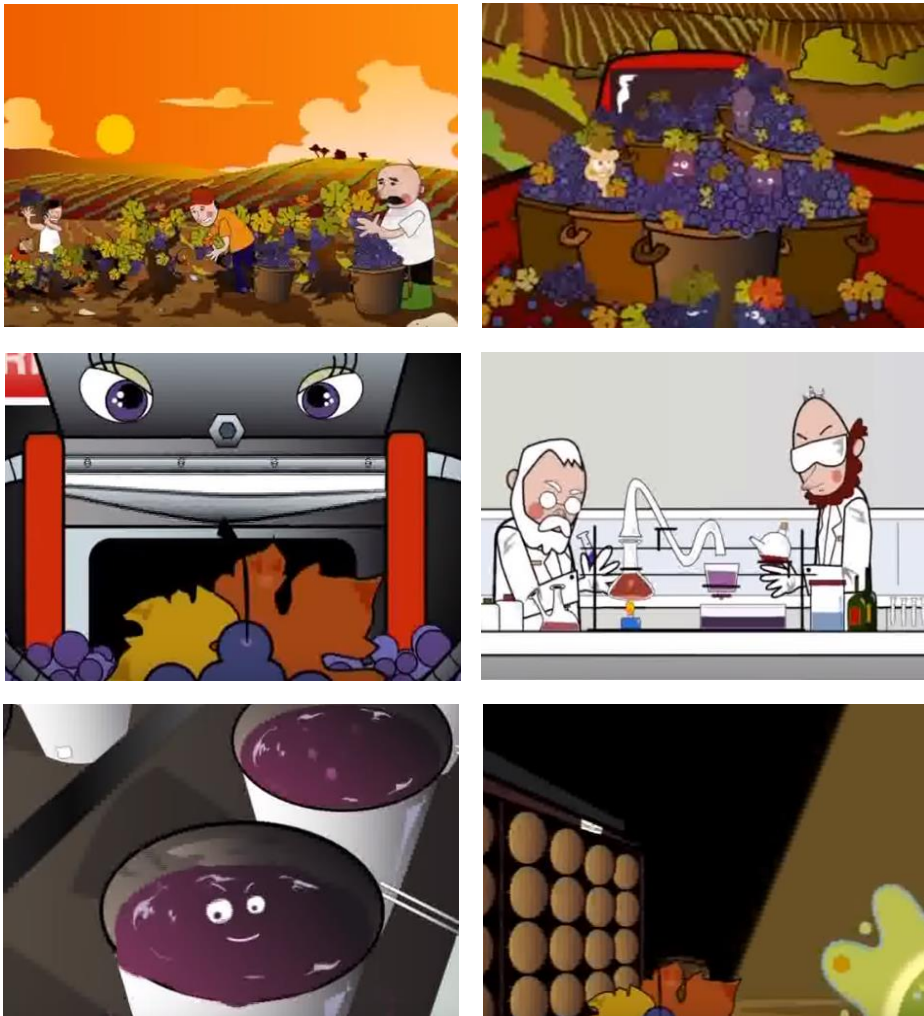






*Imagen 8: Camino de Santiago por Logroño y alrededores*

## Anexo 8

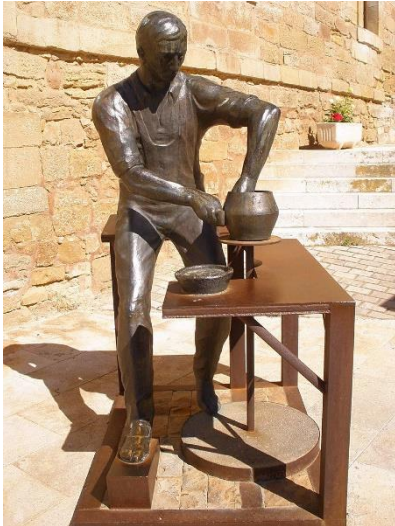


*Imagen 9: Bits sobre el proceso de elaboración del vino*

## Anexo 9



*Imagen 10: Pueblo de Navarrete*



*Imagen 11: Alfarero*



*Imagen 12: Mujer navarretana*

## Anexo 10

Poesía del peregrino.

0/2 NUM. INTENTOS

100 PUNTOS

00:12 TIEMPO

Poesía del

Soy un peregrino

y recorro el .

La  me sonríe

tengo  y .

Soy un

y  es mi destino.

Paseo por

por donde hay buenos

Palabras para completar los espacios

peregrino Santiago pan

Rioja La vino peregrino

camino vecinos suerte

Comprobar

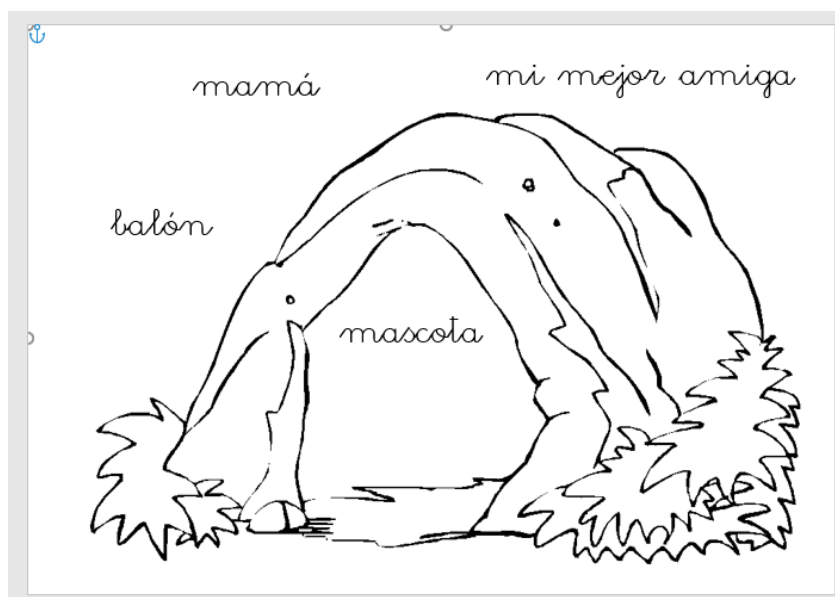
*Imagen 13: Actividad poesía del peregrino*

## Anexo 11



*Imagen 14: Actividad de Logroño y Navarrete*

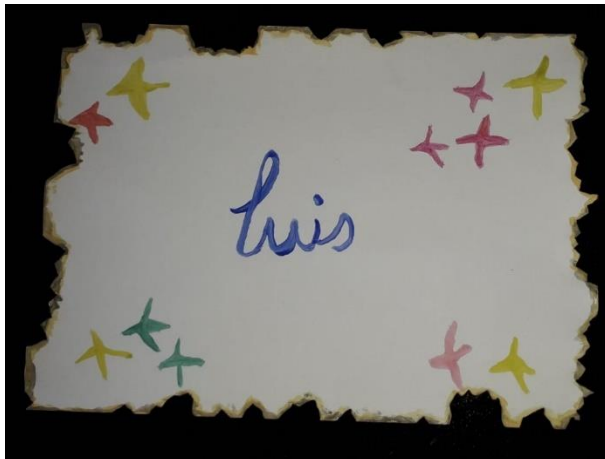
## Anexo 12



*Imagen 15: La cueva de Nájera*

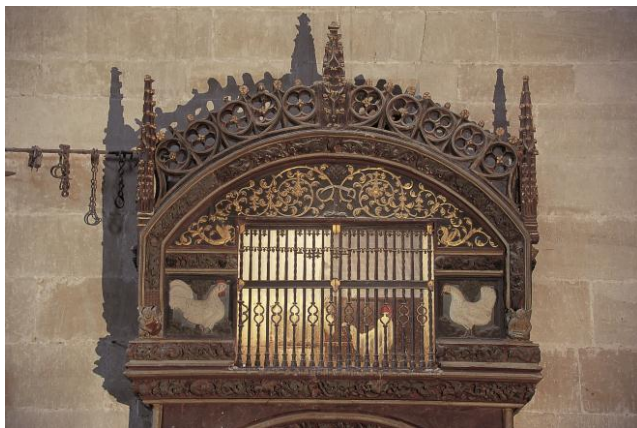


### Anexo 13



*Imagen 16: Actividad San Millán de la Cogolla*

### Anexo 14



*Imagen 17: La gallina de la catedral*

### Anexo 15





*Imagen 18: Bits sobre la leyenda del gallo y la gallina*

